

LBRIS

We know
books

Georgi Ana

CARTEA ÎNDRĂGOSTITULUI

Tarotul Inițiativ și Marile Mistere ale Lumii

volumul II

Baia Mare.

2026

~ CUPRINS ~

Introducere

Cartea Relațiilor	11
Astrologie și Tarot	12
Calea Îndrăgostitului. Calea Inimii Rănite de Moarte	13

Partea I : Soartă și Destin

Partea II : Cronica unui an neobișnuit: 2022.

JURNAL de poMENIRE a Nebunului Îndrăgostit

Partea III : Calcule, Studii de caz

Partea IIII : Formule magice
pentru etalări personalizate

Partea I: Soartă și Destin

Soartă & Destin	18
LOGICĂ vs RAȚIUNE în TAROT	28
În-CERC-are în-cer-cuit-oare?!	30
M(O)ARTE & TAXE	35
Eros și Thanatos	39
Patimile îndrăgostitului	41
Originea Treimii din perspectiva Tarotului	44
Fețele Lunii	47
Calea vindecătoare a inițierii (I)	53
Calea vindecătoare a inițierii (II)	66
Calea vindecătoare a inițierii (III)	70

Trenul Vieții	83
Calea vindecătoare a inițierii (III)	83
Tema atașamentului	91
Atașamentul & Nodurile lunare	97
Iubiri neîmplinite	107
69: Controlul furiilor	113
Lumea, între înger și drac	120
Dilema Îndrăgostitului	125
Misterele Îndrăgostitului. Soarele de la Miezul Noptii	127
Dreptatea Îndrăgostitului	135
Judecata Îndrăgostitului	139
Fețele Diavolului	142
Vindecarea Vindecătorului I	147
Adevăr sau minciună?	151
Soarele SOLiDARității	156
Prizonieri în cubul lui Saturn	159
Mărul lui Adam și rodia Persefonei	164
Între Spațiu și Timp	178
Tăcerea Magului	181
Enigma Arcanei fără Nume	184
La Dans cu Arcana fără Nume	191

Partea a II-a: Cronica unui an neobișnuit: 2022.
JURNAL de poMENIRE a Nebunului Îndrăgostit

Încotro?...	199
Mărul de Aur	208
Căderea ÎnGERULUI	211
2022, Anul cu Multe fețe	214
Preambul la Schimbarea de Destin	217
Dies Irae	223
Călătoria Eroului. CINA CEA DE TAINĂ	224
Particula lui Dumnezeu	237
Drama Îndrăgostitului	241
Soarta în luna Îndrăgostitului. Calea iubirii	244
Călătoria Eroului. Soarele și Luna	250
Ochiul Lumii	254
Tetralemma în Tarot	256
Eterna reînțoarcere	258
Întrebările unui Nebun pe cale de Inițiere	259
Luna Nouă a Îndrăgostitului	260
PORTALUL LEULUI.	
Rider-Waite vs Jodorowsky-Camoin	264
Fecioara, Diavolul și Îndrăgostitul	267
Hai-hui prin Lumea Iluziilor	268
Misterele nenuMĂRate	272
MEȘTERUL DEMIURG.	273
În CERCUL Împăratului Ne-Bun și Autodistructiv	
Hai-Hui prin Univers	277

Destine înNODate	281
Elon și Dracul (pamflet)	284
24, La Ceasul de Cumpănă al Îndrăgostitului	287

Partea a III-a: Studii de caz

Soarele și Luna mi-au ținut cununa	293
Cale-n-Darul Magiei	299
Colind la sfârșit de Lume XXI	302
Anii Sabatici	306
O-RA, închisoarea Sofiei	309
Ieșirea din cubul lui Saturn	314
Soarta Destinului	315
Vindecarea Vindecătorului	317
Dincolo de destin	320
Secretele Magiei	337
Pe-un picior de plai, pe-o gură de Rai... (I)	339
Pe-un picior de plai, pe-o gură de Rai... (II)	344
Pe-un picior de plai, pe-o gură de Rai... (III)	350
Pe-un picior de plai, pe-o gură de Rai... (III)	354
Diavolul personal	362
Diavolul și Casa Dumnezeu	369
Mitul lui Sisif sau repetabila povară	374

Partea a III-a: Formule magice pentru etalări personalizate

Relațiile arhetipale și principiul adunării	379
Talismanul de protecție	381
Calea Iubirii	386
Etalarea Cauzalității	389
Destine împletite: EA și EL	392
Etalarea Femeii Interioare	395
Etalarea Bărbatului Interior	396
Secvența 369: Formula BUNĂstării	397
Formulele Îndrăgostitului (triunghiuri amoroase)	400
ÎNCHEIERE - Scara	404
EPILOG	409

≈ INTRODUCERE ≈

Cartea Relațiilor

Cele mai dificile experiențe dar, în aceeași măsură, cu cel mai ÎNALT potențial evolutiv în acest PLAN triDIMENSIONAL, sunt pricinuite de relațiile de iubire. Iar arcana cu nuMĂRUL VI, supraNUMITĂ Îndrăgostitul, cu cele 3 personaje ale ei, constituie misterul din centrul Universului, în care copilul Eros îl dePĂȘEȘTE pe bătrânul Thanatos (fratele simbolizat de craniul alb din spatele lui) și unde viața învinge moartea datorită puterii iubirii, în pofida tuturor suferințelor.

Arhetipul acesta al iubirilor imposibile, rănite, rătăcite, nefericite, desincronizate, înșelate, abandonate, întârziate, ne urmărește prin timp, peste ani, până ce vom învăța să-l vindecăm. 2022-2024-2031-2033-2040-2042 dar mai ales 2049-2051-2058-2060 reprezintă reiterări temporale ale Îndrăgostitului, până spre final de secol, transformat ocazional în Diavol (2049, 2058/13+2=15). Astfel ne reîntâlnim periodic, repetitiv, cu neîmPLINirile din poveștile noastre personale de iubire.

În acest volum, am încERCat să dezVĂLUI cât mai multe dintre fețele dureroase ale Îndrăgostitului, în speranța că vom reuși să-l PACificăm în viețile noastre, fiecare după puterile sale și pe măsura capacității de înțelegere.

„Omnia vincit amor et nos cedamus amori.”
(Vergilius, Bucolice)

„Dragostea învinge totul și noi suntem învinși de ea.”

Astrologie și Tarot

Sistemul de referință. Toate analizele din acest volum se bazează pe un mod personal de interpretare și asociere a arcanelor majore din Tarotul de Marseille în raport cu arhetipurile din astrologia și mitologia europeană, de origine Greco-Romană. Acest model a fost prezentat detaliat în volumul I din „Tarotul Inițiativ și Marile Mistere ale Lumii”, intitulat „Cartea Magului”.

Correspondențe astrologice arhetipale



Opoziții/Complementarități astrologice



Calea Îndrăgostitului. Calea Inimii Rănite de Moarte

"Love looks not with the eyes, but with the mind, and therefore is winged Cupid painted blind." / „Dragostea nu privește cu ochii, ci cu mintea și, prin urmare, Cupidon înaripat este înfățișat NEVĂZĂTOR.” - W. Shakespeare

O zi transFIGURatoare la începutul anului Papei...

Conjunctura astrală a momentului 12.01.2023: ziua Spânzuratului XII în luna Magicianului I, cu NS la gradul 10, al SORTII, Luna conjunctă cu Ceres pe Roata Sortii (Fortunei X), Soarele în Capricorn conjunct cu Pandora (hopa!), Juno la grad 0, abia intrată în Berbec pe arcana Nebunului, Marte ieșit din retrogradare la gr. 8 în Gemeni, la 2 gr. distanță de Aldebaran, steaua regală a iluminării, de la Răsărit, pe arcana Împăratului IIII, Lilith abia intrată în Leu, pe arcana Șaretei VII... A fost o zi absolut memorabilă! Și, pe când credeam că am întors arcana VI pe toate fețele ei în anul Nebunului Îndrăgostit, m-a surprins a nu știu câta oară cu caracterul ei misterios până la cer și înapoi.

"If we are true to ourselves, we can not be false to anyone." / „Dacă suntem sinceri cu noi înșine, nu putem fi mincinoși față de nimeni.” - W. Shakespeare

Cuvântul cheie cu care am definit Îndrăgostitul în Cartea Magului era „alegere din iubire”. Deseori se face referire la el ca arcană a alegerilor dificile. Și aici intervine paradoxul: de fapt, Îndrăgostitul este așezat într-o asemenea poziție, cu picioarele goale, vulnerabile, BLOCATE în ambele direcții încât, chiar dacă ar vrea să se miște, nu ar putea! Și atunci, care să fie AICI mesajul lui pentru toți Îndrăgostiții de Lume?

„Fiți ATENȚI, că inima lovită de săgeata GREA ca de plumb, ASCUȚITĂ, a lui Eros, rănește de moarte! Nu confundați iubirea cu îndrăgosteala. Nu ignorați cauzele și consecințele lor. Stați pe loc și judecați DREPT!”

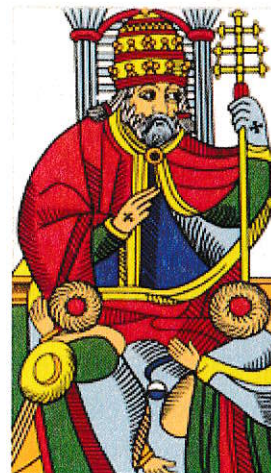


"What's done can't be undone." / „Ceea ce s-a făcut nu mai poate fi desfăcut”. - W. Shakespeare

Decât să faci alegeri pripite, NEFERICITE, mai bine așteaptă vreo câteva poziții, ca Îndrăgostitul, să vezi ce îți aduce mai târziu Eremitul, la ceasul potrivit, cu omul potrivit. De la EL provine AVERTISMENTUL că iubirea fără DISCERNĂMÂNT atrage suferință. Pentru că Regina de Inimă Roșie abia așteaptă să taie capetele celor care se reped să mănânce neinvitați, cuprinși de POFTE nesăbuite, din prăjiturile ei ispititoare ca niște capcane pentru șoricei înfomețați... de iubire! Ca și cum s-ar afla pentru prima dată „În Țara Minunilor”...

"A fool thinks himself to be wise, but a wise man knows himself to be a fool." / „Un nebun se crede înțelept dar un înțelept știe că este nebun”. - W. Shakespeare

De aceea, Papa privește gânditor spre Îndrăgostit, deși cumva pare că se amuză pe seama slăbiciunilor lui, în timp ce cu degetul justițiar al lui Jupiter unit cu cel răzbunător al lui Saturn arată spre inima ascunsă sub o pelerină însângerată. Consecințele alegerilor Îndrăgostitului sunt suportate de Șareta împotmolită în pă-mânt și cântărită la porțile Justiției divine. Arcanele Îndrăgostitului și Șaretei, VI și VII, sunt legate prin consecințe: drumul Șaretei depinde de alegerile Îndrăgostitului, iar alegerile Îndrăgostitului determină calea Șaretei! Astfel că, relațiile dintre avatarele lor întrupate pot duce de multe ori la suferință și moarte, alchimie și metamorfozare (6+7=13), dar și la extaz, fericire și eliberare (24+7 sau 6+25=31).



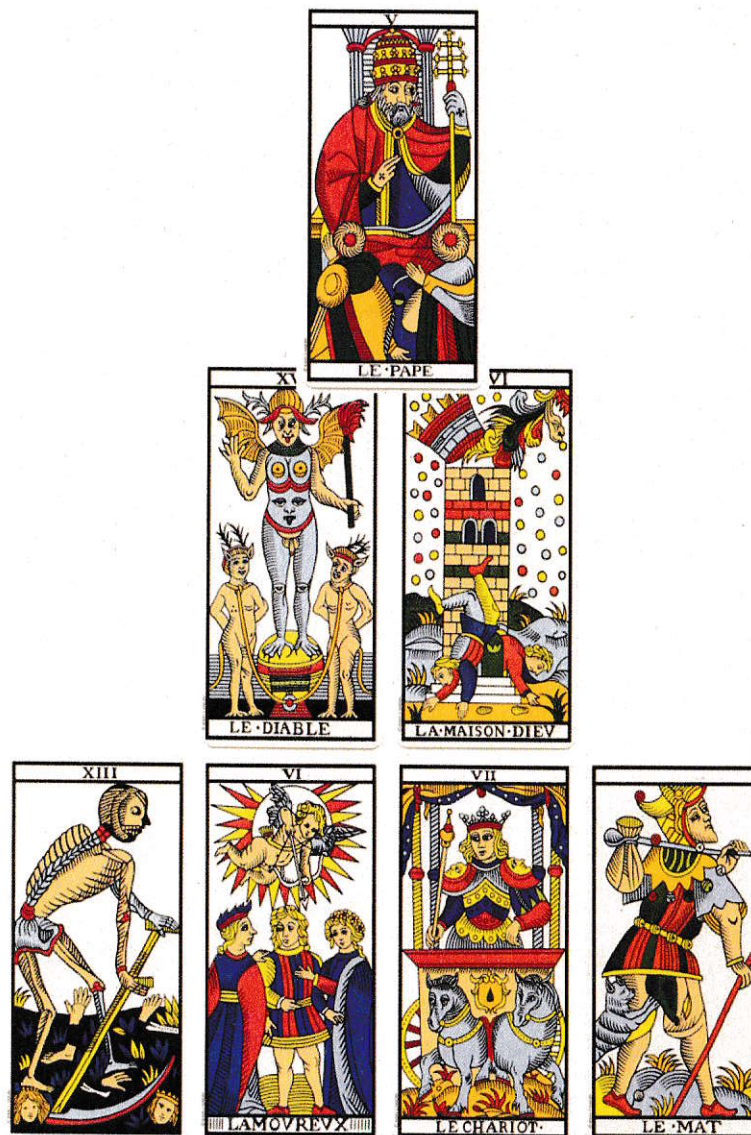
"Don't waste your love on somebody, who doesn't value it." / „Nu-ți irosi dragostea pe cineva care nu o prețuiește”. - W. Shakespeare

În ultimă instanță, dacă nu reușesc să înțeleagă rigorile Justiției divine VIII și ale Roții Fortunei X, Îndrăgostitul și Șareta sunt SORTIȚI să fie transformați în Diavol și respectiv Casa Dumnezeu, unde urmează să se supună celor mai teribile înCERCări ale vieții. Și, abia după ce ajung la limita suportabilității, sunt forțați să se elibereze de condiționările auto-impuse din cauza unor alegeri iresponsabile, repetate de prea multe ori (15+16=31). Toate emoțiile tulburătoare care în trecut le-au otrăvit inimile și le-au tăiat capetele în dorințele de răzbunare, ură, resentimente, furie, posesivitate se cer recunoscute, îngădite, purificate și vindecate.

"All things are ready, if our mind be so." / „Toate lucrurile par simple, atunci când mintea noastră este pregătită.” - W. Shakespeare

Simt să mulțumesc tuturor celor care mi-au permis să fac parte din istoria vieților lor de EROI și mi-au oferit șansa de a vedea toate aceste arhetipuri în VIAȚĂ, în manifestare. Mulțumesc tuturor Îndrăgostiților, Șaretelor, Magicienilor și Roților, Arcanelor fără număr și fără nume, Împăraților și Împărăteselor, Caselor Dumnezeu și Diavolilor, Eremitilor și Papilor, Papeselor și Puterilor, Temperanțelor, Justițiilor, Judecăților și Raiurilor, Lunii și Soarelui ... sunt profund recunoscătoare pentru călătoria voastră care îmi îmbogățește Lumea cu noi și noi înțelegeri asupra naturii acestui Univers, la fel de paradoxal în Bine, ca și în Rău.

"Love is heavy and light, bright and dark, hot and cold, sick and healthy, asleep and awake." / „Dragostea este grea și ușoară, strălucitoare și întunecată, caldă și rece, bolnavă și sănătoasă, adormită și trează.” - W. Shakespeare



Și acum înapoi în trecutul anului 2022, anul NeBUNului Îndrăgostit...

Partea I

❧ Soartă și Destin ❧

∞ Soartă și Destin ∞

Jocul cu soarta și destinul nu e niciodată ușor.

Deși soartă și destin par sinonime, și eu le-am confundat uneori, există o diferență imensă între ele. Destinul se referă la un scop, o misiune, la o țință supremă a unei vieți, asumată mai mult sau mai puțin conștient și presupune o oarecare flexibilitate în ce privește drumul ales, pe când soarta e neînduplecată și, cum s-ar zice, nu ai loc de întors, rămâi la mâna ei până când îți înveți lecțiile, treci testele obligatorii și primești permisiunea de a merge mai departe. Astfel că soarta poate să ajute sau să pună BEȚE ÎN ROATE în calea destinului, în așa măsură încât nici să nu fie, în cele din urmă, îndeplinit. Prin urmare, soarta ar putea fi mai degrabă asimilată karmei, însumând condiționările, plățile restante, conturile pe care le ai de încheiat pentru a ajunge cu BALANȚA la 0 (în Tarot, Roata Fortunei, arcana X, supraveghetoarea sortii, aparține zodiacului Balanței).

Dar mai presus de TOATE, în mod ABSOLUT, SOARTA comună a tuturor oamenilor ar fi să înțeleagă cine sunt, să-și (re)cunoască SINELE ascuns în interiorul lor și în felul acesta să se poată elibera de ea prin ADEVĂR, fără să-l mai uite vreodată și fără să-și mai repete trecutul. Să atingă viziunea sfînxului de deasupra roții furtunilor existențiale ar fi ultima destinație pe drumul înspre desăvârșirea Lumii! Soarta este gardianul și controlorul destinului. În timp ce destinul este absolut INDIVIDUAL și ne arată drumul personal necesar să FIE parcURS pentru înCHEIerea procesului de auto-cunoaștere dintr-o anumită înTRUPare.

„Cunoaște-te pe tine însuși și vei cunoaște întregul Univers și pe toți zeii.” Așa scria pe frontispiciul oracolului de la Delfi, închinat zeului Soare, Apollo.

O poveste interesantă despre soartă și destin este cea a regelui Oedip. Cât a fost soartă și cât destin în această istorie? Faptul că regele Laios, tatăl lui Oedip, a fost pedepsit de Moire să fie ucis de propriul fiu, pentru păcatul de a-l fi răpit pe fiul unui prieten, făcea parte din soarta lor. Și oricât s-au străduit cei 2 protagoniști să o evite, fatalitatea s-a îndeplinit cu precizie, fără ca ei să-și dea măcar seama că au fost instrumentele ei. Și abia după ce s-a consumat primul act al sorții, uciderea tatălui, lui Oedip i s-a permis să-și îndeplinească prima sarcină a destinului pe care și l-a asumat: să elibereze Teba de sub teroarea Sfinxului! Numai că soarta l-a dus în continuare spre îndeplinirea celei de a doua părți a blestemului: să se însoare cu mama lui și să conceapă împreună copiii care să perpetueze tragedia. Cum se poate subînțelege, drama familiei blestemate își avea însă sursa într-un trecut mult mai îndepărtat, necunoscut. Și dacă ar fi să interpretăm și să aplicăm legile cauzalității la acest mit, s-ar putea ca, la originea păcatului să se fi aflat un tată care și-a ucis soția, s-a căsătorit cu fiica și a dat naștere împreună cu ea unei generații blestemate din tată în fiu. În orice caz, ultima parte a destinului asumat l-a condus pe Oedip spre întoarcerea în Sine, ruperea contactului cu exteriorul, prin luarea vederii și, în acest fel, spre mântuire.

Cei antici erau cu adevărat înspăimântați de forțele nemiloase ale sorții: „Ascultați Sorțile, cele mai apropiate dintre zeități de tronul lui Zeus și îmbrăcați-vă în țesătura

lor neclintită și inevitabilă, care vă conduce nelimitat, în orice situație. Clotho, Lachesis și Atropos, fiicele bine înarmate ale Noptii, ascultați rugăciunile noastre, zeițe teribile ale cerului și pământului. Trimiteți-ne legi binevoitoare și surorile lor pe tronuri strălucitoare. Pacea dreaptă să fie încoronată și orașul să fie iertat de nenorocirile care apasă cu greu pe inima lui.”

Republica, Platon

În misterele Orfice, cele 3 moire ar fi fost fiicele lui Ananke (necesitatea), zeița primordială a inevitabilității care a marcat creația cosmosului, încolăcită cu Chronos, chiar de la începutul timpurilor și care controla inclusiv destinul zeilor. Ananke era frecvent asociată sau identificată cu Afrodita Urania, zeița celestă a frumuseții și iubirii, ca două fețe opuse ale aceleiași forțe care dictează viața și moartea. Ea s-ar fi autocreat sub forma unui șarpe care, împreună cu soțul ei Cronos, înconjura întreg Universul. În îmbrățișarea lor au strivit oul primordial din care au ieșit pământul, cerurile și marea pentru a forma lumea ordonată.

Platon în Republica mai spune:

„Sunt 3 cele care stau așezate în cerc, fiecare pe tronul ei, moirele, fiicele lui Ananke, îmbrăcate în haine albe, cu capetele răsucite și cântă la unison cântecul SIRENELOR: Lakthesis (Lachesis) despre lucrurile care au fost, Klotho despre cele care sunt și Atropos (Atropus) despre cele ce urmează să fie.”

Sirenele erau creaturi magice primejdioase care ademeneau navigatorii cu cântecul lor pentru a-i devora. Numele lor semnifica „cele care leagă, prind în mrejele lor”.